



要配：護目眼鏡：請到
光明眼鏡公司
包你：價廉物美 舒適滿意
地址：貴院西街金陵公司對門

同福綢莊

金山內衣公司

自製各種雪花膏生髮油

紅棉襪衫廠

浙
萬全
西家

紹興禮堂寬暢

廟于夫址地

阿眉

，但素有聲名，亦極富號召力量，此可謂樂海鼓場之初盛時代。

雲鵬既在魁光大露頭角，又世界老聞，意至不平，乃斥重金，聘請張小軒南來，作為競爭，惜小軒雖在藝術上有其成就處，唱

閒話秦淮

秦淮在春初卽已熱鬧，袁隨國曾有詩以紀之云：「江南三月畫簾開，卽有遊人打槳來」。至於夏間，俗謂熱水市，是河上最繁盛時期，其實秋夜在秦淮泛舟，尤有趣味，因在西風禿柳，波明如鏡中，完全是種「船如天上坐，人在鏡中行」意味。

★ ★ ★
秦淮河舊有兩岸栽柳，闢爲風景區之擬議

★
★
★

，惜未實現。

昔日秦淮，薰草皆香，自南京被敵僞盤據，一切都非，所以秦淮亦祇成一臭水溝，今

之遊秦淮者，多爲失望。

文德橋跨秦淮河上，傳卽舊之朱雀橋，昔人曾有「朱雀橋邊野草花」詩句，似橋頭之

繁盛，不自今日始。

（烏鴉）

秦淮之有鼓，始自民
三國一類鼓書，當

國十三年，初小翠鈴，時無匹，而雲錦則

彈子房樓上
等演於西園
小長
說篇
4

氣，鑼鈴唱八角鼓，以挑長江的水永遠滾滾東流。

京江面稍作停留，就可
箱，東堆一堆，西堆一

人，連鍋瓢碗盞都往家一件一件的拋却，那些

唱鼓書，但無好角，名

乃不著，嗣
白雲鵬偕老
，傲牠有史以來未有的
徊在下關，眼是看得癡

流，那裏却有一隻船影

娘亦來搭班，由此

了勤務兵來搬行李。下兩個鋪位，上面的意

年輕的女客。經章萬年
生採買東西，住在香港

但實全氣足神王 信託章萬年，把太太送

如聞其喘息聲。此種已靜止不動，租子實已出離船換其所事爲難，其命逼至爲難，點戲喝采，此景今日已減絕，以表情細賦見長，唱紅樓一類書詞，亦稱獨步。至於老倭瓜，則爲滑稽大鼓之首創者，唱王二姐勸夫等書，出色之至，尤以唱時作種種醜態，滿座爲之捧腹。至於小

南京有種蕪兒菜，白莖，綠葉，菜心作黃色，形如菊花，俗稱爲菊花心，帶蠟後味最甜美，是即所謂秋末晚松。

東花園一帶，舊爲秦淮繁華之區，自洪楊劫火後，變成空地，鄉人闢爲菜圃，雜植蔬菜於其間，板橋雜詠所載詩謂：「荒園一種蕪兒菜，佔斷秦淮舊日春」，即指此也。

悠然

離開了南京

去，從不管兩岸上的動靜，假使當時他在南以看出非同平常的混亂。那運不走的行李衣箱，和煤炭渣一樣，全沒有人去管。逃難的妻帶出來，等得趕不上船，擠不上船，又便行着逃命要緊，行囊什物是顧不得許多。在舊：輪船怕轟炸，下行是開到燕湖爲止，因烟面，木船也給人以五百元七百元代價，樂體長征到九江漢口去了。多少人造禍的錢，腿是站得木了，長江的水還是滾滾的東了，這天有了一隻船，却又是套了套的，難在多士兵守衛着，等閑的人是不能走近一步

找到了章萬年，引着走進一間房館，招呼這道差船原是一條很好的商輪，房艙裏有上萬年給柳太太留好了，下面的却先住了一位介紹，原來是軍需官黃梓生的太太。黃梓生的時候多，最近因爲南京日漸緊張，特地寫到漢口，好到香港去。

但素有聲名，亦極富號召力量，此可謂素號鼓場之初盛時代。

雲鵬既在魁光大露頭角，又世界老關，意至不平，乃斥重金，聘請張小軒南來，作爲競爭，惜小軒雖在藝術上有其成就處，唱時火氣雖重，不爲時人所喜，生意仍舊冷落不堪。小軒憤而北去，臨行時謂人曰：此生不再南遊。不料竟成辭，歸後不久竟病逝，遂有白雲鵬氣死張小軒之說。

故吾

營本大發批 號燕參 生和泰王 史歷年百
 家一第市門 舖藥之老最
 場商央中口街新：店支 ★ 口巷倉路州昇：店總

洋服專家

三江服装公司

軍裝制服
西裝大衣
高級呢絨
大批湧到
薄利傾銷
實行削價
女子服飾
專聘上海著名
技師藝術裁製

地 址 建 康 路 一 零 一 號

廟于夫址地